

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Советского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2019г., № 1



Утверждена приказом
от 29.08.2019 г. № 91
Директор

 Н.С.Лещёва

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Страна рукоделия»
Возраст учащихся 7 – 18 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Богучарова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Страна рукоделия»** (далее программа) разработана на основе личного опыта педагога, согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 (Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ (включая разноуровневые программы).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Правовые акты.

Устав учреждения.

Программа **«Страна рукоделия»** разработана в 2019 году и проходит апробацию в объединении «Страна рукоделия» Детско-юношеского центра Советского района Волгограда.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Страна рукоделия» по содержанию является художественной, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, их художественных способностей и склонностей, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. По функциональному предназначению – общекультурной и прикладной, по форме организации образовательного процесса – кружковой, по времени реализации – двухгодичной.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время у многих детей утрачен интерес к декоративно-прикладному творчеству. В

школах уделяется недостаточно внимания к этому направлению. В то же самое время в декоративно-прикладном творчестве заложены большие возможности развития творческих способностей детей: овладение основами творческой деятельности позволяет учащимся получить новые знания о мире декоративно – прикладного творчества, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (вышивки, пошив текстильных игрушек, фоамирана, канзаши, печворка и пошив одежды) развивают у детей навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу учащихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и современными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Педагогическая целесообразность

Занятия по данной программе способствуют развитию не только приобретению знаний о видах декоративно – прикладного искусства, но развитию художественного мышления, чувства композиции.

Через занятия творчеством ребёнок усваивает сенсорные эталоны, учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

Использование современных техник в декоративно – прикладном творчестве стимулирует работу пальцев рук, способствует тренировки памяти и развитию фантазии, пространственного и образного мышления. В процессе изготовления трудоёмких предметов вырабатывается усидчивость, тренируется внимание. Занимаясь по данной программе, ребёнок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, овладевает различными видами художественной деятельности (аппликацией, моделированием и т.д.)

Учащиеся, освоившие разные техники декоративно – прикладного творчества, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ в этой области заключается в том, что она включает в себя освоение различных видов декоративно – прикладного творчества: (вышивка лентами, мулине, алмазами) как элемент, сопутствующий оформлению изделий, изготовлению текстильных игрушек и пошив изделия.

На занятиях дети знакомятся с новейшими технологиями декоративно – прикладного творчества. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Основные методы обучения: наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям применяются различные методы работы, учитывая возрастные и

психофизические особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Теоретический материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям или демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Адресат программы

Программа «Страна рукоделия» ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 18 лет с разными образовательными способностями и возможностями (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья).

Специальный отбор в объединение «Страна рукоделия» не проводится. От учащихся не требуется специальных знаний и умений. Группы могут быть разновозрастными.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения (ознакомительный уровень).

Второй год обучения (базовый уровень).

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 288 часов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» предполагает **очную** форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является *учебное занятие*. Программой предусматривается проведение *групповых* занятий.

При реализации программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (в музеях, выставочных центрах, детских библиотеках и др).

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия проводятся: *обучающие, общеразвивающие и воспитательные занятия*.

Групповые занятия проводятся из расчета 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного группового занятия составляет 45 мин. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, экскурсии в музеи, проведение совместных с родителями праздников и т.п.).

Режим занятий:

Занятия по программе «Страна рукоделия» проводятся:

- первый год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- второй год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Численный состав учебных групп определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса и согласно требованиям Сан ПиНа, и составляет:

- первый год обучения – не менее 15 человек;
- второй год обучение – не менее 15 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - развить творческие и коммуникативные способности ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

Задачи:

Задачи первого года обучения:

образовательные (предметные):

- дать представление о современных видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить различным новейшим видам техники работы с материалами, инструментами.

метапредметные:

- сформировать умения работать в малой группе;
- сформировать художественно-творческие способности в процессе изготовления различных поделок в разных техниках.

личностные:

- способствовать воспитанию:
 - чуткого отношения к прекрасному и стремление вносить красоту в окружающий мир;
 - усидчивости, терпения, аккуратности;
 - развитию ключевых компетентностей: социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, креативной.

Задачи второго года обучения:

образовательные (предметные):

- познакомить с терминологией;
- сформировать практические навыки в области декоративно-прикладного творчества;
- обучить различными техниками и технологиям изготовления швейных изделий

метапредметные:

- развить фантазию, образное мышление, воображение;
- заинтересовать в творческой деятельности, как способе самопознания и познание мира;

личностные:

формирование

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение их в общее творческое дело.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения

№ пп	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие: «Введение в программу. Инструктаж по ТБ»	2	1	1	Беседа по теме
2	Технология ручных работ	16	2	14	Мини-выставка в конце занятий
3	2.1. Технология выполнения ручных швов	4	0,5	3,5	Мини-выставка в конце занятий
	2.2. Игольница с использованием ручных швов	4	0,5	3,5	Мини-выставка в конце занятий
	2.3. Миниатюрка с использованием ручных швов	8	1	7	Мини-выставка в конце занятий
	Работа с тканью	68	7	61	Участие в конкурсах
	3.1. Лоскутное шитье (Подушка в стиле «Пэчворк»-пицца)	10	1	9	Мини-выставка в конце занятий
	3.2. Игрушка в стиле «Тильда»-сплюша	14	2	12	Просмотр работ (мини-выставка в конце занятия)
	3.3. Игрушка в стиле «Тильда»-улитка	8	0,5	7,5	Просмотр работ (мини-выставка в конце занятия)
	3.4. Органайзер для мелочей (резинки, заколок для волос)	12	1	11	Просмотр работ (мини-выставка в конце занятия)
	3.5. Текстильные изделия. Рюкзачок	14	1,5	12,5	Просмотр работ (мини-выставка в конце занятия)
	3.6. Косметичка	10	1	9	Просмотр работ (мини-выставка в конце занятия)
4	Работа с лентой, мулине, алмазами	36	3	33	Участие в конкурсах
	4.1. Аксессуары в технике «Канзаши» (заколки, резинки)	16	2	14	Просмотр работ (мини-выставка в

	для волос; брошки, кулоны)				конце занятия)
	4.2. Вышивка миниатюры в технике «крест».	10	0,5	9,5	
	4.3. Вышивка миниатюры алмазами	10	0,5	9,5	
5	Работа с фоамираном	20	2	18	Участие в конкурсах
	5.1. Работа с фоамираном для начинающих	2	0,5	1,5	
	5.2. Цветы из фоамирана	6	0,5	5,5	Мини-выставка в конце занятий
	5.3. Мини ростовой цветок	12	1	11	Мини-выставка в конце занятий
6	Итоговое занятие «Страна мастеров»	2	-	2	Промежуточная аттестация, выставка лучших работ.
	Итого:	144	15	129	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА первого года обучения

Раздел 1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: введение в дополнительную общеразвивающую программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Правила поведения в рабочем кабинете.

Практика: входная диагностика.

Методическое обеспечение: презентация программы

Раздел 2. Технология ручных работ

Тема 2.1. Технология выполнения ручных швов

Теория: правило выполнения ручных швов. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Инструменты и приспособления.

Практика: выполнение ручных швов.

Группа стежков временного назначения (смёточные, копировальные стежки).

Группа стежков постоянного назначения (стачные стежки).

Группа стежков отделочного назначения (стебельчатый, узелок, тамбурный и т.д).

Методическое обеспечение: иллюстративно-наглядный материала.

Тема 2.2. Игольница с использованием ручных швов

Теория: виды тканей, декоративной отделки и технология выполнения. Инструменты и приспособления.

Практика: выполнение игольницы. Подбор ткани и декоративной отделки.

Перевод лекало на ткань и выполнение последовательности.

Методическое обеспечение: использование наглядного материала (образцы игольниц)

Тема 2.3 Миниатюрка с использованием ручных швов

Теория: основные приемы нанесения узора на ткань. Техника выполнения миниатюрки. Закрепление основных швов.

Практика: выполнение миниатюрки. Подбор ткани, схемы и нанесение рисунка на ткань.

Методическое обеспечение: использование наглядного материала (готовые миниатюрки, иллюстрации в журналах).

Раздел 3. Работа с тканью

Тема 3.1. Лоскутное шитье. (Подушка в стиле «Пэчворк»-пицца)

Теория: из истории пэчворка. Инструменты и приспособления.

Практика: выполнение творческого задания - подушка в стиле «Пэчворк» - пицца.

Тема 3.2. Игрушка в стиле «Тильда» - сплюша

Теория: из истории игрушки «Тильды». Инструменты и приспособления.

Практика: выполнение творческого задания – сплюша - «Тильда»

Тема 3.3. Игрушка в стиле «Тильда» - улитка

Теория: из истории игрушки «Тильды». Инструменты и приспособления.

Практика: выполнение творческого задания – улитка - «Тильда»

Тема 3.4. Органайзер для мелочей (резинки и заколки для волос)

Теория: виды тканей, декоративной отделки и технология выполнения. Инструменты и приспособления.

Практика: подбор ткани и декоративной отделки. Выполнение эскиза, раскрой и последовательность изготовления.

Тема 3.5. Текстильные изделия. Рюкзачок

Теория: виды тканей, декоративной отделки и технология выполнения. Инструменты и приспособления.

Практика: подбор ткани и декоративной отделки. Выполнение эскиза, раскрой и последовательность изготовления.

Тема 3.6. Косметичка

Теория: виды тканей, декоративной отделки и технология выполнения. Инструменты и приспособления.

Практика: подбор ткани и декоративной отделки. Выполнение эскиза, раскрой по лекало и последовательность изготовления.

Раздел 4. Работа с лентой, мулине, алмазами и ковроткачество

Тема 4.1. Аксессуары в технике «Канзаши» (заколки, резинки для волос; брошки, кулоны)

Теория: история возникновения техники – «канзаши».

Практика: просмотр – мастер классов по изготовлению украшений для волос. Подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовления шаблонов, раскрой деталей цветов, листиков, бутонов. Сборка отдельных деталей.

Тема 4.2. Вышивка миниатюрки в технике «крест»

Теория: краткая история о разнообразных видах вышивки.

Практика: выбор схемы, ниток мулине, выполнение миниатюрки в технике «крест».

Тема 4.3. Вышивка миниатюры алмазами

Теория: краткая история об алмазных вышивках, показ готовых работ.

Практика: выбор схемы, подбор кристалликов или страз, выполнение миниатюры.

Раздел 5. Работа с фоамираном

Тема 5.1. Работа с фоамираном для начинающих

Теория: история фоамирана. Инструменты и приспособления.

Практика: выполнение творческого задания.

Методическое обеспечение: иллюстрации, примеры готовых работ в технике фоамирана.

Тема 5.2. Цветы из фоамирана

Теория: Инструменты и приспособления.

Практика: выполнение творческого задания – корзинка с цветами.

Тема 5.2. Мини ростовой цветок

Теория: Ростовая роза.

Практика: Просмотр мастер – классов. Выполнение творческого задания – мини ростовая роза.

Раздел 6. Итоговое занятие «Страна мастеров»

Презентация «Страна мастеров». Подведение итогов учебного года с промежуточной аттестацией. Выставка самых интересных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
второго года обучения

№ пп	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие: «Введение в программу. Инструктаж по ТБ»	2	1	1	Беседа по теме
2	Работа со швейной машиной	64	13,5	50,5	Теория: тестирование. Практика: выполнение практической работы.
	2.1. Швейная машина, подготовка её к работе	2	1	1	Теория; кроссворд.
	2.2. Материаловедение. Свойство ткани	2	1,5	0,5	Теория; кроссворд.
	2.3. Машинные швы, влажно – тепловая обработка (ВТО)	8	1	7	Практика: выполнение практической работы.
	2.4. Декоративная подушка – роза из ткани	12	2	10	Практика: выполнение практической работы.
	2.5. Кухонный набор (фартук, прихватка, грелка и полотенца)	30	6	24	Практика: выполнение практической работы.
	2.6. Текстильная декоративная поделка – «пакетница»	10	2	8	Практика: выполнение практической работы.
3	Украшения для праздников	8	2	6	
	Знакомство с праздничным декором и изготовление украшений				
	3.1. Праздничные сувениры, подвески и т.д	8	2	6	Мини-выставка в конце занятий
4	Поясные изделия	46	12	34	

5	4.1.Конструирование и пошив юбки	16	4	12	Практика: выполнение практической работы.
	4.2.Конструирование и пошив брюк	30	8	22	Практика: выполнение практической работы.
	Плечевые изделия	22	8	14	
6	5.1.Конструирование и пошив ночной сорочки	22	8	14	Практика: выполнение практической работы.
	Итоговое занятие «Стиль»	2	-	2	Промежуточная аттестация, мини-выставка
	Итого:	144	36,5	107,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

второго года обучения

Раздел 1. Вводное занятие: «Введение в программу. Инструктаж по ТБ»

Теория: введение в дополнительную общеразвивающую программу второго года обучения. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности с электроприборами, швейными машина. Правила поведения в рабочем кабинете.

Практика: входная диагностика.

Методическое обеспечение: презентация программы.

Раздел 2. Работа со швейной машиной

Тема 2.1. Швейная машина, подготовка её к работе

Теория: история возникновения швейной машины. Знакомство с видами швейными работами. Правила: начало и окончание работы на швейной машине. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.

Практика: упражнения в работе на швейной машине с ручным приводом, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса) и по бумаге с не заправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование величины стежка.

Тема 2.2. Материаловедение. Свойство ткани

Теория: свойства натуральных тканей: хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканей и их применения. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок тканей. Приёмы определения долевой и уточной нити.

Практика: работа с образцами тканей (определение хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканей, лицевой и изнаночной сторон, основных свойств тканей).

Методическое обеспечение: образцы

Тема 2.3. Машинные швы, влажно – тепловая обработка (ВТО)

Теория: знакомство с основными видами машинных швов – стачной, двойной, запошивочный, машинная сборка, окантовочный.

Влажно – тепловая обработка (ВТО) – отутюжить, приутюжить, разутюжить, заутюжить, сутюжить, оттянуть, отпарить, декатировка.

Практика: выполнение машинных швов и ВТО.

Методическое обеспечение: образцы, иллюстрации.

Тема 2.4. Декоративная подушка – роза из ткани

Теория: виды ткани, декоративной отделки и технология выполнения. Инструменты и материалы.

Практика: Выбор ткани. Изготовление шаблона, перевод лекало на ткань, раскрой и последовательность изготовления.

Методическое обеспечение: образцы, мастер - класс

Тема 2.5. Кухонный набор (фартук, прихватка, грелка и полотенца)

Теория: виды фартуков (цельнокроеные, на поясе, с нагрудником). Виды ткани, декоративной отделки и технология выполнения. Просмотр готового кухонного набора. Инструменты и материалы.

Практика: выполнение кухонного набора, эскиза, построение чертежа, раскрой и последовательность изготовления.

Методическое обеспечение: образцы, наглядное пособие

Тема 2.6. Текстильная декоративная поделка - «пакетница»

Теория: виды ткани, декоративной отделки и технология выполнения. Просмотр мастер – классов. Инструменты и материалы.

Практика: подбор ткани и декоративной отделки. Выполнение эскиза, раскрой и последовательность изготовления.

Методическое обеспечение: образцы, иллюстрации в журналах

Раздел 3. Украшения для праздников. Знакомство с праздничным декором и изготовление украшений

Тема 3.1. Праздничные сувениры, подвески и т.д.

Теория: Виды украшений для праздничного стола. Инструменты и приспособления.

Практика: выполнение творческого задания – держатели для салфеток, штор, декор свечей и т.д.

Раздел 4. Поясные изделия

Тема 4.1. Конструирование и пошив юбки

Беседа: краткий рассказ о формах и силуэтах. Правила снятия мерок. Основные конструктивные схемы – прямой юбки и конической.

Практика: построение чертежа основы и конической юбки. Раскрой юбки и подготовка к примерке. Стачать швы и обработать срезы. Втачать застёжку «молния», верхнего среза юбки и низ юбки (способы обработки).

Тема 4.2. Конструирование и пошив брюк

Теория: основные способы моделирования. Определение нормы расхода ткани. Правила снятия мерок. Работа с журналами (выбор модели и выполнение эскиза). Основные способы моделирования брюк.

Практика: подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой. Технологическая обработка (с поузловой влажно – тепловой обработкой). Подготовка деталей к первой примерке, проведение первой примерки и внесение изменений после неё.

Раздел 5. Плечевые изделия

Тема 5.1. Конструирование и пошив ночной сорочки

Теория: последовательность снятия мерок плечевых изделий. Условные обозначения и знаки, необходимые для построения чертежа.

Практика: Выполнение эскиза. Снятие мерок. Построение чертежа основы плечевого изделия. Раскладка лекал на ткани и раскрой. Подготовка к примерке. Примерка, внесение исправлений после неё. Последовательная технологическая обработка ночной сорочки (с поузловой влажно – тепловой обработки).

Раздел 6. Итоговое занятие «Стиль»

Подведение итогов учебного года с промежуточной аттестацией. Проведение творческой презентации и демонстрации моделей учащихся.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе **первого года обучения:**

учащийся должен знать:

- основы декоративно-прикладного творчества по курсам:
 - ✓ терминология ручных работ;
 - ✓ игрушка «Тильда»;
 - ✓ «Канзаши»;
 - ✓ краткую историю возникновения лоскутной мозаики (печворк), вышивки;
 - ✓ выполнение несложных отделочных работ;
 - ✓ изготовление и дизайн предметов интерьера;
 - ✓ украшения для праздников.

учащийся должен уметь:

- пользоваться новейшими современными инструментами и приспособлениями;
- делать предметы интерьера своими руками.

Метапредметные результаты по итогам освоения программы:

• проявлять:

- интерес к дальнейшим занятиям по декоративно-прикладному творчеству;
- желание вносить в повседневную жизнь творческое начало;
- стремление создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе **второго года обучения:**

учащийся должен знать:

- основы декоративно-прикладного творчества по курсам:
 - ✓ основы материаловедения и влажно – тепловой обработки (ВТО);
 - ✓ основы швейной машины;
 - ✓ терминология машинных работ;
 - ✓ определение лицевой и изнаночной стороны;
 - ✓ основы конструирования юбки, брюк и ночной сорочки;
 - ✓ раскрой изделия;
 - ✓ основные термины, применяемые в крое и шитье;
 - ✓ правила подбора фурнитуры в зависимости от вида ткани, назначения модели изделия.

учащийся должен уметь:

- пользоваться новейшими современными инструментами и приспособлениями (швейная машина с ножным приводом, электромеханическая швейная машина, принадлежности для кроя и т.д);
- самостоятельно построить и выкроить изделие.

Метапредметные результаты по итогам освоения программы:

- проявлять:
 - устойчивый интерес к конструированию одежды
 - желание вносить в повседневную жизнь творческое начало;
 - потребность создавать и поддерживать творческую атмосферу.

Компетентности и личностные качества, которые будут сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе «Страна рукоделия»:

- *социальная компетентность* – умение устанавливать и поддерживать отношения с окружающими (сверстниками, взрослыми) в различных жизненных ситуациях; решать общие задачи по созданию творческого продукта; уважать различные мнения; адекватно оценивать свою работу и работу других людей; способность к совместной творческой деятельности;
- *коммуникативная компетентность* – способность формулировать идеи, темы авторских творческих работ; взаимосвязи, используя художественные средства; ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни посредством декоративного искусства; участвовать в дискуссиях по проблемам декоративно-прикладного творчества; представлять публично авторский продукт в виде защиты, презентации, стендового доклада;
- *информационная компетентность* – умение выбирать необходимые источники информации, оценивать и представлять полученные результаты; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя художественные средства;
- *деятельностная компетентность* – умение определять цели художественной деятельности, находить оптимальные средства и способы добиваться поставленной цели, организовывать свою деятельность; решать проблемы профессионального выбора,
- *креативная компетентность* – способность к саморазвитию, применению новых идей; способность и умение воздействовать на людей средствами искусства с целью их духовно-нравственного усовершенствования;

открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения; способность самостоятельно создавать новые продукты деятельности.

РАЗДЕЛ № 2

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график программы «Страна рукоделия» составляется ежегодно и определяется календарным учебным графиком МОУ ДЮЦ Советского района Волгограда и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Организационные условия: наличие учебного кабинета, оснащенного столами, стульями, шкафами для хранения инструментов, материалов для творчества и изделий; шкафами и полками для хранения дидактического материала, образцов; стендами; соответствующей методической литературой (книги, журналы).

Оборудование:

1. Швейная машинка
2. Фен для творчества
3. Ножницы (простые, фигурные)
4. Металлические, масштабные (закройщика) линейки
5. Утюг с терморегулятором
6. Гладильная доска
7. Пульверизатор

Дидактический материал: иллюстрации, инструкции, схемы выполнения изделий, журналы.

Материалы, инструменты, приспособления:

Картон, копировальная бумага, карандаши простые, ластик, ножницы, фоамиран, клей, синтепон, ткань для образцов, фетр, цветные нитки, партновский мел, сантиметровая лента, наперст, бумага для выкроек – миллиметровка и калька и декоративные элементы.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники

Аудиовизуальные средства:

- мастер-классы (см. Интернет-ресурсы)

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования имеет педагогическое образование, осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программой, организует их разнообразную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства. Комплектует состав учащихся объединения и принимает меры по сохранению контингента учащихся в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

При выборе форм промежуточной аттестации учащихся педагог учитывает следующее: формы аттестации должны быть *психологически щадящими; интересными; дифференцированы в зависимости от возраста учащихся.*

Программой предусмотрено проведение:

- *входной диагностики* для учащихся первого года обучения (задания на выявление уровня развития творческого мышления и воображения и др.)
- *промежуточной аттестации* учащихся, которая обязательно проводится *по итогам первого полугодия и по итогам учебного года* с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и его соответствия прогнозируемым результатам программы.

Для проведения промежуточной аттестации программой предусмотрены следующие *формы*:

- итоговое занятие;
- мини-просмотр творческих работ;
- мини-выставка творческих работ;
- выставка поделок
- защита творческих работ и проектов;
- тестирование;
- конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- тесты, творческие задания;
- материалы анкетирования и тестирования;
- аналитические справки по результатам освоения программы за полугодие, за год;
- грамоты и дипломы учащихся за участие в различных конкурсах, за результаты освоения программы;
- журнал учета работы объединения;
- фото детей объединения «Страна рукоделия» и их поделок, выставок творческих работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- тематическая выставка учащихся;
- просмотр и анализ творческих работ;
- конкурсы работ декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- защита творческого проекта;

- открытые занятия.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень диагностических и оценочных материалов:

тесты, образцы, схемы и др.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс основывается на следующих **методах обучения:**

- словесный (беседа с элементами проблемного изложения, обсуждение);
- наглядный (метод непосредственного показа, учит детей технике обращения с материалами (картон, ленты, ткань, фетр и т.д.)). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (ножницы, фен, швейная машинка и т.д.); показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, алгоритму;
- практический (выполнение работы по плану);
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- проектный - в основу метода положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на результат. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности, становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности;
- интерактивный метод – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Методы воспитания:

- *убеждение, беседы* - обмен впечатлениями по восприятию творческой работы; обсуждение текущих ситуаций на занятиях (опора на жизненный опыт детей, примеры из жизни великих людей - художников, композиторов, писателей, ученых);
- *поощрение* - положительная оценка, одобрение поведения, действий учащегося или целой группы;
- *стимулирование* - создание ситуации успеха для каждого, способствующей развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению. Помощь учащимся с разными стартовыми возможностями в подготовке творческой презентации, стендовой защиты своих работ с использованием мультимедиа;

- *упражнения* - выработка устойчивых навыков и привычек (формируются навыки самообслуживания, привычки соблюдения правил гигиены, этикета, безопасного обращения с инструментами);
- *мотивация* - обогащение содержания личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворение познавательных запросов; интересное общение; обогащение мышления чувствами; развитие любознательности, творчества и воображения. Персональные выставки в объединении, Детско-юношеском центре, участие в конкурсах, использование метода проблемного обучения, для развития познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся.

Технологическую основу **программы составляют следующие технологии:**

технология проектной деятельности:

Здоровьесберегающие технологии:

защитно-профилактические технологии связаны с выполнением санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности заключаются в проведении с учащимися бесед по технике безопасности, проведение обязательных инструктажей два раза в год, внеплановых инструктажей, выездных (выставку, конкурс, экскурсию).

Подобрана система упражнений для отдыха глаз «Нарисуй глазами», упражнения для рук, подобрана музыка релаксирующего характера.

Информационно-коммуникационная технология - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение. Преимущества ИКТ – способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Активизирует внимание детей, вызывает интерес. Разработаны занятия с мультимедийной презентацией, мультимедийное сопровождение защиты проектов, творческих работ.

Технология создания ситуации свободного выбора, осуществляемого ребёнком на основе нравственных ценностей:

ценностный выбор осуществляется в таких областях как выбор содержания творческой работы, форм и способов её осуществления, средств исполнения, адресата (для кого выполняется работа - для себя или во благо иных людей).

Технология проблемного обучения:

особенностью данной технологии является реализация идеи «обучение через открытие» «Открываем вместе!»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Структура занятия с применением проблемной технологии:

- ознакомление учащихся с планом занятия и постановка проблемы;
- дробление проблемы на отдельные задачи;

- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

Формы организации образовательного процесса

Фронтальная - при объяснении материала.

Индивидуально-групповая - при подготовке к конкурсам, выставкам.

Коллективная – одновременная работа со всеми учащимися.

Групповая - для дифференциации заданий учащимся с разными способностями (по степени сложности, по объему, по времени выполнения); при организации проектной деятельности.

Индивидуальная - при подготовке к персональным выставкам, к защите работы, при затруднениях в освоении программы.

Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Формы организации учебного занятия:

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:*

- выездное занятие (посещение выставок, экскурсии в природу, по городу, на базе учреждений культуры: библиотеки, музеи);

- занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий – позволяют реализовать принцип наглядности в полной мере (виртуальная экскурсия по выставкам произведений декоративно-прикладного творчества, занятие-презентация, интегрированное занятие);

- занятие-мастерская – специфично для декоративно-прикладной деятельности, ремесла, искусства. Ориентация на прикладные умения, освоение специальных технологий. Главная особенность занятия в форме мастерской – не сообщение и усвоение информации, а передача способов работы, результат овладения которыми дает детям творческие умения, формирующие личность. На занятии преобладают практические задачи.

В основе образовательного процесса – формирование и оттачивание прикладных умений;

- *по дидактической цели:*

- вводное занятие – введение в программу, тему, раскрытие основных понятий и обзор темы;

- практическое занятие – проектирование, изготовление поделок, макетов, объемных декоративных композиций из разнообразного материала и с применением различных технологий, разработка и реализация различных проектов;

- по контролю знаний, умений и навыков – проведение опроса, тестирования, выполнение работ по образцу, схеме, алгоритму;

- комбинированные формы занятий – включают в себя передачу теоретических сведений, практическую работу по образцу и самостоятельно;

- итоговое занятие (завершает тему или раздел) – в форме проекта, выставки творческих работ. Как правило, на этом занятии проводится защита проекта или анализ работ. Занятие носит открытый характер, приглашаются родители учащихся.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационный этап - активизация учащихся
- II. Подготовительный этап - обеспечение мотивации, актуализация субъектного опыта
- III. Основной этап - изучение нового материала
 - 1.Объяснение нового материала - постановка проблемы
 - 2.Первичное закрепление - использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, придумывание своих заданий
 3. Анализ образца
 4. Планирование работы
 5. Самостоятельная работа
 6. Оценка работ (просмотр и анализ)
 7. Мини-выставка выполненных изделий, работ с краткой защитой
- IV. Итоговый этап - подведение итогов проделанной работы на занятии, рефлексия

Перечень методических материалов

- 1) Учебно-иллюстративный материал
 - видео и аудио материалы;
 - презентации;
 - схемы;
 - карточки;
 - таблицы.
- 2) Учебно-раздаточный материал
 - схемы;
 - образцы изделий;
 - технологические карты;
 - карточки-задания.
- 3) Материалы для проверки освоения программы
 - тесты; карточки с заданиями;
 - контрольные творческие задания;
 - словарь-справочник по терминологии.
- 4) Материалы по теории предмета
 - аннотационный список методической литературы;
 - иллюстрации, фотографии;
 - литература для учащихся;
 - журналы.
- 5) Материалы по результатам освоения программы
 - тесты;
 - материалы педагогической диагностики,
 - портфолио учащихся.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература для педагога:

1. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с ит. – М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2005. – 160 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
2. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – м.: Издательство «Ниола - Пресс», 2008. – 128с.: ил. – (Школа вышивки)
3. Лоскутное шитьё и аппликация /С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с. : ил. – (Школа рукоделия).
4. Рене Берг от стандарта к индивидуальности. Выкройки. – М.: по заказу агентства Никола – Пресс, 1996.

Литература для учащихся и их родителей

1. «Поделки к праздникам» авт. А.А. Анистратова – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, изд. «Оникс», 2011.
2. «Аппликация. Простые поделки» авт. Е. Румянцева – М.: Айрис-пресс, 2015

Интернет - ресурсы

1. Интернет-библиотека: [www. magic-dom.ru](http://www.magic-dom.ru); www.stranamasterov.ru
2. <http://idei-rukodelie.ru> - Идеи для рукоделия.
3. <http://sdelajrukami.ru/> - Сделай руками.
4. <http://scrap5ru.blogspot.com/2015/07/blog-post.html>